Querido Mr. Vergara,

1-¡Agradecemos tu tiempo y estamos contentos de que estés preparado para contestar a nuestras preguntas!
Oh no, Gracias a vosotros por darme esta oportunidad para hablar sobre mí.

2-Sabemos que eres uno de los mas experimentados modelistas sobre blindados soviéticos fuera de Rusia. ¿Que ocurrió para que un tipo de España se interesara por los tanques Soviéticos ?
¡Por casualidad! Siempre me gustó el modelismo en mi infancia y comencé como todo el mundo con un modelo de un Tigre o un Mustang. Pero un par de amigos (más mayores) construyeron algunos modelos soviéticos que también me gustaron. Ellos tenían algunas publicaciones occidentales con perfiles de aviones rusos y me dijeron que esos libros tenían un montón de errores. Me preguntaba por qué tantos errores y por qué la calidad de las fotos era tan mala. Investigué por m mismo pero en las publicaciones occidentales siempre obtenía lo mismo. Decidí buscar en el otro lado, en el soviético… y me gustó lo que encontré: un paraíso misterioso que la gente desconocía. La absoluta ignorancia y el desconocimiento de este asunto en Occidente era totalmente injusto y ello me empujó a elegir el "lado" soviético.

3-¿Quizás la amenaza soviética y el temor diseminado por la "Guerra Fría" estimuló tu interés por los tanques rusos?
Como ya he dicho fue la falta de información pero yo crecí en una educación anticomunista y católica de la dictadura de Franco. Cuando fui adolescente descubrí que Franco no era el "héroe" que él se nombraba y de hecho vivía en un país sin libertades. Algún tiempo después me pregunté si quizás los EEUU tampoco decían la verdad. De nuevo busqué en otro lado… y descubrí la absoluta mentira de la propaganda occidental. Todo esto me ayudó a "entender" y a que me agradara el lado Ruso.

4-¿Tiene ello algo que ver con la historia Rusa, su cultura o su política? O son tan solo vehículos militares lo único que has buscado.
Al principio mi principal interés fue obtener información sobre material soviético para mis maquetas pero después de contactar con gente rusa (por carta a final de los ochenta y en persona a mitad de los noventa) intenté conocer más sobre la cultura y la historia de la Unión Soviética o Rusia. Me gusta mucho y he leído muchos libros de historia, novelas y biografías. Aquí en España, Rusia es aún un país desconocido y mucha cadenas de TV o periódicos solo muestran noticias de Rusia sobre grandes desastres o conexiones entre la política y la mafia aunque cuando viajo a vuestro país, allí todo el mundo me pregunta siempre por el Real Madrid o el Barcelona y ello me molesta enormemente porque… ¡mi equipo favorito es el Atlético de Madrid! Debemos hacer un esfuerzo por conocernos.

5-¿Has notado alguna característica estética especial en los blindados soviéticos? ¿Brutalidad o aspereza podrían ser alguno de sus adornos?
¿Brutalidad? … y todos los los tanques son toscos. No, pienso que la característica especial quizás es la simplicidad. Trabajo en aeronáutica y cuando veo un Mig-21 real, me sorprende la manera en que algunos problemas técnicos se han solucionado en este avión. Para mí está claro que un T-34/76 es más bonito que un Panzer IV o que un T-70 es más estético que un carro Stuart.

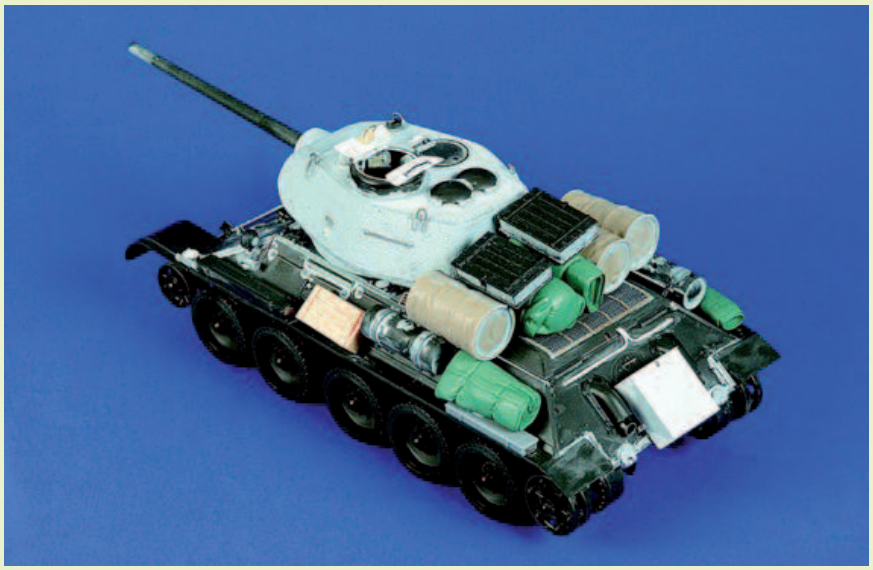
6-¿Has tenido la posibilidad de tocar el blindaje de cualquier tanque soviético? Si así ha sido ¿Que has sentido en ese momento?
Bien, fue en España en los ochenta. Aquí hay un montón de T-26 de la Guerra Civil Española pero como están pintados con la bandera española y la cruz de S. Andrés no puedes sentirlo como algo soviético. Pero mi primera experiencia fascinante fue en 1992 cuando un par de MiG-29 vinieron a Reus (Tarragona) a un festival aéreo internacional. Cogí mi coche y me hice los 600 Km. para verlos. Fue fascinante para mí poder ver por primera vez una exhibición real de aviones operacionales rusos. Acontecimientos como este te "dejan colgado" para siempre como un devoto del material ruso.
Los primeros tanques soviéticos reales los vi en el Museo de las Fuerzas Armadas de Moscú cuando viajé por primera vez a Rusia y por supuesto, al estar cerca de un KV-2 o un Lanzador de SS-20 sientes una sensación especial.

7-Tan sólo unas semanas atrás tu nueva página web www.sovietmodeler.com ha sido lanzada. ¿Puedes contarnos cuál es su misión?
En primer lugar es una "vitrina" de mis trabajos. Cuando comencé este proyecto no era consciente de todo lo que había hecho en los últimos 25 años y el primer sorprendido fui yo. Un montón de maquetas, dibujos y artículos. Al principio pensé en una web con unos pocos modelos pero la cosa fue creciendo, creciendo… y ahora muestra un total de 88 maquetas diferentes, 31 dibujos y 900 fotos. No son todas las maquetas que he construido y de hecho tan sólo son la mitad, pero sí son las mejores.
En segundo lugar me gustaría ser un punto de encuentro con otros modelistas entusiastas del Ejército Rojo. Podemos encontrar un buen número de páginas sobre alemanes, americanos e israelíes. Como fan de este asunto debo esforzarme para cambiar esta situación.
Y por último como método de mi promoción como modelista para escribir artículos en otras revistas.

8-Debemos admitir que el diseño de la Web es magnífico y recuerda a imágenes de propaganda a algunos juegos de ordenadores como Red Alert. ¿Qué te inspiró para ese diseño?
No conozco ese juego ni muchos otros. De hecho mi mejor puntuación es un segundo nivel en Tetris, nada más.
El diseño fue hecho en colaboración con Carlos Pedregosa, un webmaster sobresaliente y amigo mío. Al comienzo siempre tienes en mente otra cosa pero cuando empiezas a desarrollarla debes elegir muchas veces entre un diseño ideal y una opción real. Ahora puedes ver el resultado de meses de trabajo. Siempre quise que el color rojo fuese el protagonista. Sé que el uso de símbolos como la hoz y el martillo, banderas y estrellas rojas son demasiado obvios para los rusos y reconozco que siempre pensé en el modelista occidental en lugar del ruso debido a que no tengo la suficiente capacidad y destreza para hacerlo en cirílico.

9-¿Cúal es tu bagaje modelístico? ¿Cómo comenzó todo? Aquí somos bastante ignorantes sobre la vida modelística en Europa en los 70 y en los 80 y es muy interesante. ¿Qué te gustaba?
Oh, largo, largo tiempo atrás… comencé a mediados de los setenta como cualquier adolescente, sin pintar mis modelos de Airfix o Revell y lentamente fui elevando mi nivel, pero en esos años la situación económica en España era muy mala y nadie podía comprarse un aerógrafo. Mis primeros modelos serios fueron a primeros de los ochenta pero pintaba con un rústico pulverizador y un compresor casero hecho con un pedal de inflar y una rueda. A mitad de esa década la referencia fue el belga Verlinden aunque yo prefería el americano Shepperd Paine. De ellos aprendí la técnica del pincel seco que practiqué por muchos años y refiné bastante. Como me convertí en delineante aeronáutico esto me ayudó a confeccionar dibujos correctos como base para mis proyectos de conversión o scratch.

10-En el nuevo siglo, el modelismo se convirtió en algo completamente diferente con nuevos materiales y técnicas como los pigmentos de MIG, por ejemplo. ¿Ha tenido alguna influencia en ti?
Sí, en los primeros años del milenio era consciente de que mi estilo de pintura estaba obsoleto y resultaba aburrido. Las técnicas de MIG estaban en su apogeo y comencé a experimentar con ellas pero para una persona que lleva haciendo maquetas tanto tiempo es difícil cambiar y siempre he sido tímido a la hora de plasmar éstas en mis modelos. Mis maquetas son una mezcla de técnicas viejas y modernas en las que no predomina ninguna. No me gusta el excesivo contraste y creo que todo debe ser muy, muy suave y sutil.

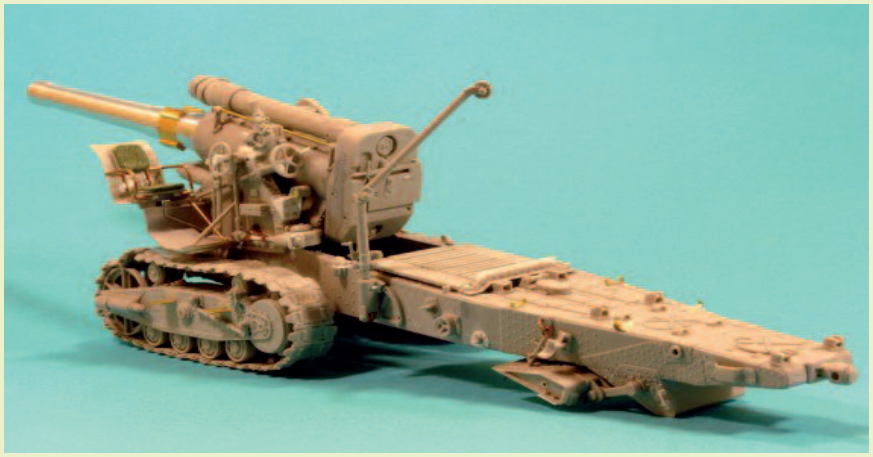


11-A propósito ¿Cuál es tu opinión de Miguel Jiménez? Mucha gente piensa que él es uno de los más grandes modelistas del mundo.
MIG es un maestro pero lo más importante es que ha inventado nuevas técnicas y el uso de diferentes pigmentos. Existen mejores modelistas que él que han desarrollado sus teorías mas allá, pero todos somos discípulos de él. Siempre será el que ha revolucionado nuestro mundillo. También ha globalizado sus teorías gracias a Internet.
Aunque hay remarcables diferencias entre sus modelos y los míos. La principal es mi nivel de destreza en pintar en donde no puedo alcanzar la misma que Miguel Jiménez. Otra es que él no usa mucho tiempo para construir un modelo, en cambio yo puedo tomarme algunos meses para hacer un modelo, para mí no es problema.

12-La Escuela Española ¿Qué es? ¿Hay varias? ¿Perteneces a ella?
Si, existe la Escuela Española. Al comienzo se la nombró para modelistas de figuras. A mediados de los noventa los mejores pintores de figuras eran españoles, como J.M., Gamarra, Rodrigo Hernandez-Chacón y Raúl García La Torre. Ellos ganaron en todos los concursos europeos con métodos novedosos de pinturas acrílicas. Después un grupo de modelistas de vehículos liderados por MIG pero también Joaquín García Gázquez, Rubén González o Javier Redondo repitieron lo mismo en la última década. Su marca era el uso novedoso de los pigmentos, de las técnicas de pintura, mapping, sombras por planos, etc.
Con ellos comparto la… nacionalidad, nada más, porque yo no puedo decir que pertenezco a esa escuela. Soy anterior, en esos años mi pintura estaba desfasada y nunca me he añadido con énfasis a esas técnicas.

13-Algunos de tus modelos estan dedicados a la Guerra Civil Española. Nos gustaría conocer cual es tu lado. ¿Franquista o Republicano? Cuál es la opinión general sobre esta guerra en la España de hoy.
Por supuesto mi lado es el de los Republicanos. Mis ideas y yo estamos en el lado opuesto al bando franquista. Recuerda: el único país que ayudó a los republicanos fue la Unión Soviética.
La opinión sobre la guerra genera una gran controversia aquí. Es increíble pero aún es una "herida abierta". Créeme, aun existen en España cientos de fosas comunes de republicanos ejecutados sin haber podido ser enterrados con dignidad por sus familias. Cualquier intento de hacerlo siempre ha sido detenido por algún político o juez.

14-Tu has visitado Rusia un montón de veces. ¿Cual es tu impresión general del país y su gente? ¿Cual es la principal razón de tus visitas?
Si, han sido diez veces siempre para visitar MASK en Agosto, excepto una en Septiembre para el día del carrista en Kubinka. Trabajo en EADS y también me gusta mucho la aviación Rusa. En esas exhibiciones puedes ver también misiles, sistemas antiaéreos etc., y hago un montón de fotos para mi archivo. En el pasado eso era muy importante para así poder usarlo en mis artículos ya que muy poca gente poseía esto. Ahora cualquiera puede obtener información de cualquier asunto en la red. También uso mis viajes para obtener modelos, revistas, libros y por supuesto para poder encontrarme con mis amigos rusos.
Sobre mi impresión general de vuestro país debo confesar que ¡amo Rusia! Por supuesto no a sus políticos, sino a su historia y especialmente a su gente. Son afables y cercanos al carácter español. En vuestro país he encontrado amigos para toda la vida. No me gusta el vodka pero aprecio joyas como Baltika 6 (cerveza negra)



15-¿Que ciudades has visitado y cuál es la que te gusta más?
Oh, pocas, siempre Moscú y un par de veces San Petesburgo. Por supuesto me gusta mas Moscú. Peter también es una ciudad carismática pero algunas veces me recuerda a una ciudad escandinava. Moscú sólo me recuerda a Rusia.

16-¿Has tenido encuentros con modelistas rusos? ¿O quizás conoces algunos modelistas rusos por Internet? ¿Qué piensas? ¿Pueden sus modelos competir con los europeos?
Sí, todos mis amigos rusos son modelistas pero de aviones, no de vehículos. Mi mejor amigo es Valery Pankov. Ha publicado muchos artículos con dibujos en revistas y libros y es un maestro del scratchbuild a 1/48. Ha confeccionado maravillosos modelos sobre un Yak-25M, Mig-9, Mig-25PD, etc.
Otro es Pavel Kolesnikov y colabora con M-Hobby y construye un montón de aviones raros soviéticos en vacuforme de los que tiene una buena colección.
Muchos años atrás, cuando visité Rusia por primera vez, el nivel general era bajo sobre todo en la fase de pintura, pero en esta década algunos han alcanzado el nivel más alto. En figuras, algunos de los mejores son rusos. Yo he visto modelos tremendos en la web que vienen de modelistas rusos, aunque estos todavía no visitan los principales concursos de Europa así como los modelistas europeos no visitan los los concursos rusos. Vivimos muy alejados.

17-¿Has notado alguna característica especial en el modelismo ruso? ¿Algo especial?
Sí, es la tendencia a construir scratch o grandes conversiones. De hecho el modelista ruso es más "completo", construye muchísimo más que el modelista occidental y no le teme a un duro trabajo en la fase de montaje. Muchos modelistas occidentales tan solo cogen maquetas (siempre buenas como Tamiya o Dragon), añaden accesorios de resina, fotograbados y cadenas y lo pintan (muy bien) pero son incapaces de hacerse una caja con plástico o fabricar un asa con alambre de latón.

Las revistas rusas como M-Hobby siempre publican un buen numero de planos. Puedes encontrar una docena de revistas occidentales que NUNCA los han publicado. Para muchos modelistas de aquí esto no es necesario: solo montan piezas y accesorios. Si necesita trabajo extra, no es interesante.

18-¿Podrías estar interesado en visitar Siberia (donde vivimos nosotros, en la ciudad llamada "corazón de la Madre Rusia": Novosibirsk)?
Por supuesto, hace seis años lo intenté con mi trabajo cuando hubo contactos entre EADS y NAPO y algunas personas visitaron la factoría de Sukoi. Me ofrecí como voluntario pero dichas visitas eran sólo para altos ejecutivos. Por mí mismo es difícil. No hay vuelos directos entre esta ciudad y España. Como he dicho sólo visito Rusia para MASK y desconozco si hay un evento atractivo en esa ciudad.

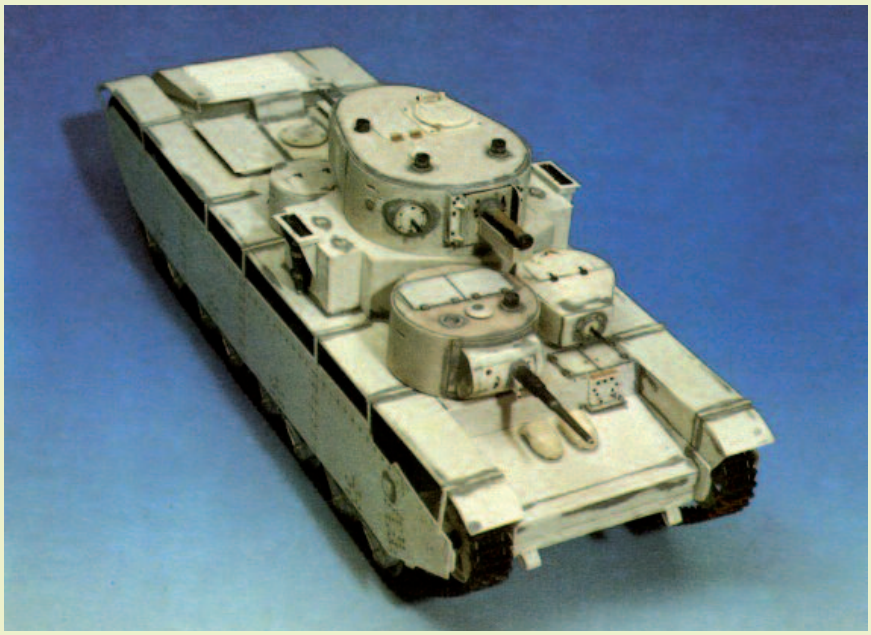
19-¿Estas interesado en la historia Soviética o SGM en general? ¿Qué piensas de los llamados historiadores que intentan re-escribirla? Que defienden a los voluntarios de la Waffen SS, las marchas neonazis en los países bálticos, la histérica ocupación en Polonia y tantos otros. Muchos Yanquis piensan que fue el General Patton quien mató a Adolf Hitler personalmente con su Colt y ganó la guerra.
Por supuesto que estoy interesado en la historia soviética y de la Segunda Guerra Mundial. He leído muchos libros y es verdad que algunos escritores cuando hablan del asedio de Leningrado, solo nombran el canibalismo, en la batalla de Berlín todo fueron violaciones y en Estalingrado lo que mejor se describe es el sufrimiento del VI Ejercito. Es el legado de la Guerra Fría y el triunfo total del capitalismo. Todos los medios de comunicación occidentales estas controlados por políticos reaccionarios y/o sionistas y cualquier crítica será tachada de terrorismo. Debemos evitar esto y dejar claro todos los hechos para que cualquiera conozca la historia real y juzgue por sí mismo.

20-Tú prefieres no sólo construir vehículos militares si no también aviones, barcos… ¡hasta naves de Star Wars! ¿Por qué tu hobby es tan multilateral?
Llevo haciendo maquetas desde hace mas de 35 años y bien todas son… ¡maquinas! Como técnico aeronáutico estoy interesado en cualquier máquina complicada y cuando la estética de cualquier avión o tanque me fascina y hay un buen kit de ello, quiero construirlo, soviético o no. Al principio construía modelos de tanques y aviones a partes iguales. Ahora el 80% son vehículos militares y el resto son aviones, submarinos, barcos y naves de Star Wars y algunas veces añado alguna figura a mis vehículos, y quizás en el futuro haga también algún pequeño diorama.

21-Estamos muy interesados en tus secretos modelísticos, si los hubiera. ¿Puedes decirnos algo sobre tus técnicas?
Oh sí, ahora revelaré mi "secreto". Es… ¡trabajar, trabajar y trabajar!
Perdón pero no tengo secretos y solo puedo dar unos consejos.
Todos los aspectos del modelo deben ser perfectos: Construcción, pintura y fidelidad con la máquina real. Muchos modelistas están obsesionados con el trabajo de pintura. Esto es incorrecto y debemos obsesionarnos con los tres aspectos básicos, lo que significa el triple de trabajo. Muchas veces no alcanzamos el nivel que queremos en una maqueta. La solución: intentarlo, intentarlo e intentarlo con lo que volvemos de nuevo a… ¡trabajar, trabajar y trabajar!

Siempre comienzo un modelo con la foto original del artículo en cuestión que voy a construir. Es necesario mirarla muchas, muchas, muchas veces. Te revela todo: detalles, apariencia de la pintura, daños y muchas ideas. Pienso que muy poca gente las mira cuidadosamente. Nunca alcanzarás una apariencia real viendo un simple diagrama de pintura en las instrucciones del modelo.
Un gusto personal es el uso de White Spirit para los óleos. Pienso que se alcanzan mejores resultados.
Nunca debemos pensar que nuestra mejor maqueta es la última que hemos hecho: Siempre debe ser la siguiente.

22-¿Que modelos en progreso tienes ahora? ¿Puedes compartir alguna imagen?
En proyecto tengo un montón de maquetas. Algunos son proyectos con los que llevo mucho tiempo y van muy lentos, como un Leopardo 2 E, M1A1 Abrams o el crucero nuclear Kirov, y desconozco cuando acabaré con ellos. Otros son modelos en los que estoy trabajando pero aun no he acabado de montar: Maz-537, BT-7 y T-34/76 Formochka, y no quiero mostrar sólo trozos. Los últimos que he acabado de montar totalmente son: Tractor S-60 Stalinets y un cañón B-4. Tengo unos modelos sin acabar de pintar como: Kilo submarino, Mig-17F y una nave Y Wing. Los últimos en acabar totalmente son un Type 74, T-34/76 STZ, KV-220 y SU-100.



23-¿Puedes decirnos algo sobre tu proyecto ASU-85? ¡Es realmente fascinante!
Siempre me gustó este cañón autopropulsado y cuando Dragon sacó el modelo del Shilka hace catorce años decidí construirlo usando sus ruedas y cadenas y completando el resto de la maqueta con plancha de plástico ¡El cañón es un trozo de pincel! Gané una medalla de oro en el concurso de AMT (Torret, España)
La gloria del scratch es la más alta pero es muy efímera. Puedes tener grandes aclamaciones de otros modelistas pero cuando aparece un modelo inyectado de ello nadie quiere verlo o no juzgará interesante tu modelo. Esta es la razón por la que abandoné esta faceta años atras. El año que viene Trumpeter debe sacar un kit inyectado del ASU-85.

24- ¡El scratch total del T-35 es muy impresionante! Habiéndolo construido en los ochenta este modelo es posiblemente el primero construido a 1/35. ¿Podrías contarnos un poco sobre la construcción de este monstruo?
No, yo lo vi en la revista americana "Military Modeler", pero con muy poca calidad y muchos errores. Incluía unos dibujos que yo tomé como base para hacer mis propios planos. Por ejemplo es el primero que tenía el bloque central asimétrico. Fue un proyecto especial para la primera enciclopedia de modelismo española. Gané una medalla de bronce en Euromilitaire'89, mi primer concurso internacional.

Excepto las cadenas (de un par de Panzer IV) todo es nuevo. Para el tren de rodaje hice un original y lo copié en metal blanco Las torretas son cilindros de madera forradas con plástico. El resto es plancha y varilla de plástico. Pero por favor, es un kit muy viejo de hace… ¡25 años! Ahora está totalmente desfasado. Prefiero hablar de mi último scratch: KV-220

25- ¿Has vuelto de nuevo a hacer scratch's?
Si, pero ahora elijo vehículos raros o prototipos con lo que hay menos riesgo de que se saquen en plástico inyectado como el KV-220. Me gustaría mostrar en mi web en un par de años todas las versiones de los KV. Ahora como primicia te muestro un par de fotos. También he construido un tren blindado Krasnaya Zvezda pero aun está sin pintar.

26-Tus artículos se han publicado en numerosas revistas. ¿Te gustaría ver uno de ellos en las páginas de la revista rusa M-hobby?
Por supuesto, de hecho es uno de mis principales objetivos. No hablo ruso pero alguno de mis amigos me lo pueden traducir. Espero contactar con la revista y que se convierta en una realidad.

27-¿Te gustaría desearles algo a tus colegas Rusos?
Por supuesto: por favor ¡visita España! No solo sus playas, deja Marbella para la mafia y ven a Madrid. Es una ciudad bonita y se la mostraré a cualquier modelista ruso. O nos podemos encontrar en MAKS en Agosto de 2011. A diario también nos podemos encontrar en: www.sovietmodeler.com